

PROGRAMME FESTIVAL

LUMIÈRES EN MUSIQUES

LANGRES 25, 26, 27 AOÛT 2023

VENDREDI 25 AOÛT 2023 : Cathédrale – 20h30

- « BACH METAMORPHOSIS »

Danse sur de la musique de J-S.Bach aux grandes orgues de la cathédrale.

Production « Toulouse les Orgues ». Dispositif scénique. dans la nef.

SAMEDI 26 AOÛT 2023 :

- CONFÉRENCE et ATELIER « Jeunes solistes »

Théâtre Municipal Michel Humbert – 16 h

Robert Expert – Centre National Supérieur de Musique de Lyon

- CATHÉDRALE : 20h30 – Concert vocal et instrumental

« LA MUSIQUE DES LUMIÈRES » : Rameau, Rousseau, Grétry, Mondonville

LES PALADINS. Direction : Jérôme Correas.

DIMANCHE 27 AOÛT 2023 :

- CINÉMA NEW VOX : 10 h

FARINELLI (Film de Gérard Corbiau)

- EGLISE ST-MARTIN - 18 h: Concert vocal et instrumental

Autour du « STABAT MATER » de Pergolèse

Direction : Robert Expert

# LUMIÈRES EN MUSIQUES

## PROGRAMMATION

### BACH METAMORPHOSIS

ORGUE ET DANSE - Cathédrale – Vendredi 25 août 2023 – 20h30

Une double transformation s'offre à l'auditeur-spectateur : celle des sonates et partitas de J-S.Bach transposées pour orgue par Yves Rechsteiner, responsable du département de musique ancienne du Conservatoire national supérieur de musique (CNSM) de Lyon et directeur artistique du festival Toulouse les Orgues ; et celle du dispositif scénique du concert devenu un spectacle complet grâce à l'art de Lise Pauton qui propose une interprétation dansée de ces partitions sur une scène installée dans la nef de la cathédrale.

### LA VOIX CHANTÉE AU TEMPS DES LUMIÈRES

CONFÉRENCE-ATELIER – Théâtre Michel Humbert – Samedi 26 août 2023 – 16 h

Robert Expert, contre-ténor et professeur au CNSM de Lyon, fera travailler en public de jeunes chanteurs professionnels sur du répertoire du XVIIIème siècle. Entrée libre.

### LA MUSIQUE DES LUMIÈRES

Concert vocal et instrumental – Cathédrale – Samedi 26 août 2023 – 20h30  
LES PALADINS – Direction : Jérôme Correas

Philosophe des lumières, Denis Diderot est aussi un grand ami de la musique, collaborant avec des personnalités aussi diverses et opposées que Jean-Philippe Rameau ou Jean-Jacques Rousseau. A travers un parcours musical allant de la grande tradition française de Rameau à l'influence italienne de Jean-Jacques Rousseau, jusqu'aux premiers pas du style Classique avec André-Modeste Grétry, c'est un portrait du siècle des Lumières qui se dessine, une époque où la musique se vivait au quotidien et dialoguait agréablement avec la philosophie et la littérature.

Les Paladins, ensemble fondé par Jérôme Correas, chanteur et claveciniste, explore la période allant de Monteverdi à Mozart, avec une prédilection pour les répertoires dramatiques italien et français des XVIIème et XVIIIème siècle. Ils se produisent régulièrement sur les plus grandes scènes de France ainsi que dans les grands festivals en Europe.

### FARINELLI

Cinéma New Vox – Dimanche 27 août – 10 h

Mise en scène romancée de la vie du célèbre castrat Farinelli, très lié à son frère Carlo, compositeur, tous deux nés au Royaume de Naples. Au XVIIIème siècle les castrats étaient des personnalités mythiques idolâtrées par les foules et provoquant d'immenses émotions. Farinelli et Carlo traversent l'Europe et se produisent devant les rois en France, Angleterre, Espagne. Le film réalisé par Gérard Corbiau est récompensé par un Golden Globe en 1995.

## AUTOUR DU « STABAT MATER » DE PERGOLÈSE

Concert vocal et instrumental -Eglise St-Martin – Dimanche 27 août 2023 – 18 h

Avec la soprano Raquel Camarinha, nommée aux Victoires de la Musique 2017, Robert Expert, contre ténor, dirige un ensemble baroque de jeunes professionnels issus du département de musique ancienne du CNSM de Lyon. En première partie des airs et duos d'opéra du XVIIIème siècle suivis du célèbre Stabat Mater de Pergolèse, véritable opéra sacré qui fait le pont entre le XVIIème siècle de Lully et le XVIIIème de Mozart.